

Neurosciences - theater - literature : applied approaches

[Science + Literature] Seminar
Sorbonne Nouvelle - Paris 3

May 20 2014
4 to 7pm

Institut du Monde anglophone
5, rue de l'école de médecine - 75006 Paris
(petit amphi, métro Odéon)

With :

David S. Miall (University of Alberta)

"Annihilation of self": The cognitive challenge of the sublime

Deborah Jenson (Duke University)

Flaubert, Proust, et le défi de la thérapie neurologique littéraire

Noëlle Batt (Université Paris 8)

"...tartine au miel ; so much better in French." Auto-organisation des gestes vocaux et qualité articulatoire du texte artistique

Gabriele Sofia (Université Paul Valéry Montpellier 3 / MSH Paris Nord)

Le langage incarné du théâtre : hypothèses et données expérimentales

Alejandra Juno Rodríguez Villar (Duke University)

"I didn't know this was going to happen." Calderón and why protagonists don't have memories

Vanille Roche-Fogli (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3)

Une approche cognitive de la relation acteur, personnage, spectateur dans *Le comédien désincarné* de Louis Jovet

Organisateurs :

Liliane Campos (lilianecampos1@gmail.com) et Pierre-Louis Patoine (pl_patoine@yahoo.fr)

<http://litorg.hypotheses.org>

Image : Billy Benavides / neusenz.com