

Alberto G. Biuso is a research fellow of Theoretical Philosophy at the «Dipartimento di Scienze Umanistiche» at the University of Catania, where he teaches Philosophy of Mind and Sociology of Culture. He is a contributor, copy editor and member of the scientific committee of several reviews: *Aut Aut*, *il Voltaire*, *Punti critici*, *Rivista di storia della Filosofia*, *Il Protagora*, *Discorsi*, *Prospettive Settanta*, *Archivio di storia della cultura*, *Nuova Secondaria*, *Alfabeta*, *Iride*, *MondOperaio*, *La Rivista dei Libri*, *Koiné*, *gli Argomenti umani*, *Rassegna di teologia*, *Informatica & Scuola*, *Diorama letterario*, *Libertaria*, *Società e storia*, *Una città*, *Utopie Critique*, *Giornale della Filosofia*, *Medicina & Storia*, *ItaliaOggi*, *il Mattino*, *Gente di fotografia*, *Centonove*, *il manifesto*, *Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio*, *Giornale di metafisica*, *Rivista Internazionale di Filosofia e Psicologia*. He is also the Scientific Director of the philosophy review *Vita Pensata*. He published the following books: *L'antropologia di Nietzsche* (Morano, 1995), *Contro il Sessantotto* (Guida, 1998; New edition increased and with the title *Contro il Sessantotto. Saggio di antropologia*, Villaggio Maori Edizioni, 2012), *Antropologia e Filosofia* (Guida, 2000), *Cyborgsofia. Introduzione alla filosofia del computer* (Il Pozzo di Giacobbe, 2004), *Nomadismo e benedizione. Ciò che bisogna sapere prima di leggere Nietzsche* (Di Girolamo Editore, 2006), *Dispositivi semantici. Introduzione fenomenologica alla filosofia della mente* (Villaggio Maori Edizioni, 2008), *La mente temporale. Corpo Mondo Artificio* (Carocci, 2009), *Temporalità e Differenza* (Olschki, 2013). His research focuses on the fundamental matter of temporality: its clarification would permit to go over dualisms -those between nature and culture, body and mind, innate and learned- for a unitary comprehension -at the same time multiple- of the human, considered as a complex semantic device through which the matter understands itself.